

OMANÄOLINE ERAHUVIKOOLI

ÕPPEKAVA

ÜLDSÄTTED

1. Omanäoline Erahuvikooli (*edaspidi: kool*) õppekava on dokument, mille alusel toimub lastele ja noortele huvialast täiendõpet pakkuv õppetöö kooli õpperühmades.
2. Õppekava on välja töötatud arvestades iga õppeastme, õpperühma ja kooli võimaluste omapära.
3. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestvusega ja ainekavadega, õppeaine valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppetappide ja kooli õpingute lõpetamiseks.
4. Õppekava koosneb üldosast ja õppeainete loendist.

ÜLDOSA

I ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ ÜLDEESMÄRGID

1. Kooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte võimete avastamine ja kavakindel arendamine, olles seega kättesaadavaks lüliks Eesti haridussüsteemis kõigile kunstiaideid omavatele lastele. Kool seab oma eesmärgiks ka kohaliku kultuurielu edendamise Eesti kultuuritraditsioonide alusel.
2. Eesmärgid on:
 - suunata lapsi läbi mängu ja isetegemise kunsti ja meisterdamise juurde;
 - õpetada lapsi oma eesmärgi nimel töötama, arendades seeläbi keskendumisvõimet;
 - suunata lapsi oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili;
 - anda lastele praktilisi kogemusi meisterdamises ja erinevates kunstivaldkondades, mis läbi areneb lapse loovus ja kujutlusvõime;
 - pakkuda lastele põnevust;
 - arendada loogilist mõtlemist;
 - arendada käte osavust ja koordineerimist;
 - toetada keskkonnasäästliku mõtteviisi juurutamist läbi materjalide taaskasutamise;
 - arendada laste tööoskuseid läbi uute tehnikate ja töövahendite kasutamise;
 - kujundada esmaseid teadmisi tööohutusest;
 - ideid ja mõtteid jagades arendada laste suhtlemis- ja väljendusoskust;
 - äratatakse huvi loometegevuse vastu, innustades ja kiites kõiki võrdselt;
 - valmistada lapsi ette professionaalse kunstihariduse omandamiseks.
3. Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:
 - mõtleb loovalt;
 - oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
 - suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
 - oskab teha tööd, on valmis koostööks;
 - mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
 - aktiivse kunstilise tegevuse kaudu arendab kunstitaju, fantaasiat.

II ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

1. Kool pakub huviharidust lastele ja noortele vanuses 4 kuni 20 eluaastat
2. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi, individuaalseid ja rahvuslikke iseärasusi, lisaks püüame juhinduda eesti rahvakalendrist ja talurahva tähtpäevadest. Õppekava aitab kaasa rahvusvähemuste integreerumisele Eesti kultuuriellu.
3. Lähtudes demokraatia põhimõtetest kujundavad koolielu reegleid õpilased, juhendavad pedagoogid ja lapsevanemad üheskoos. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igäühe võimekust, kus kooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili.

III SEOSED ERI ÕPPEAINETE VAHEL

1. Kunstiainetes õppes on õppeained omavahel tihedalt seotud ja õpilase areng sõltuvuses tehniliste ja vaimsete omaduste arendamise ajastamisest. Iga töö teostamisel kasutatakse koos vähemalt kahte erinevat tehnikat.

IV ÕPPEPROTSESS

1. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija õpitavat pidevalt ning edukus sõltub õppija oskusest õppida. Juhendav pedagoog on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õpihuvi innustaja.
2. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
3. Hindamise põhieesmärgid on:
 - motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - anda teavet õppimise käigust õpilasele, lapsevanematele;
 - määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.
4. Hindamine toimub läbi:
 - julgustava suulise hinnangu jooksva töö käigus;
 - läbi tööde avaliku väljapaneku (näitused internetis, vajadusel ka lasteaedades)
 - tunnistus, millel on juhendava pedagoogi poolt kirjutatud iseloomustus lapse praktiliste tööde kohta
5. Õppevormid järgivad sama õppekava ja on nii koolides kui lasteaedades järgmised:
 - Tavaõpe – kuni 12 last rühmas
 - Individuaalõpe – kuni 6 last rühmas. Rühm on väiksem ja juhendajal on võimalik iga lapsega põhjalikumalt tegeleda.

V ÕPPEAEG

1. Õppeaeg meie koolis võib kesta kuni 16 aastat. Kooli tegemistega võib liituda igal ajal.
 - lasteaialapsed, 1-4 õppeaastat; 4-8 aastased lapsed;
 - koolilapsed, 1-12 õppeaastat; 7-20 aastased lapsed.
2. Õppeaasta algab reeglina 1.septembril ja lõpeb 15. mail ning kestab maksimaalselt 32 õppenädalat.
3. Koolides on sügis- ja kevadvaheaeg samal ajal põhiõppe vaheaegadega, meie kooli jõuluvaheaeg on 15. detsember – 06. jaanuar.

VI AINEKAVA

1. Kooli ainekava.

Õppeaine	Lasteaialapsed	Koolilapsed
	4-8 aastased	7-20 aastased
Tarbekunst, tekstiilikunst	3	6
Ehtekunst	2	1
Voolimine	3	2
Siidimaal	0	1
Klaasimaal	1	2
Joonistamine	3	2
Maalimine	7	8
Käsitöö	1	3
Meisterdamine	12	7
Kunst kokku	32	32

- numbrid tabelis näitavad minimaalset ühe õppeaasta tundide arvu ehk kui huviring toimub lapse jaoks üks kord nädalas
 - a) lasteaialaste tund kestab 30-45 minutit
 - b) koolilaste tund kestab 45-90 minutit
 - vastavalt võimalustele proovime pakkuda huviringi kaks korda nädalas ja siis tuleb tundide arv korrutada kahega.
 - sõltuvalt vajadusest, võimalustest ja tingimustest võib kool muuta ainete mahtu viie tunni ulatuses;
 - õppeained vahelduvad, igal nädalal on uus teema
2. Ainekava rakendamisel arvestatakse õpilase ealisi ja individuaalseid iseärasusi.
 3. Ainekava põhjal arendatakse välja juhendava pedagoogi poolt täpsem õppeplaan, mille areng on pidev.

VII ÕPINGUTE LÕPETAMISE TINGIMUSED

1. Õpingud loetakse lõppenuks üldhariduskooli lõpetamisel, kui õpilane on omandanud õppeplaanis ettenähtud programmi ning teostanud praktilised tööd.
2. Õppeaasta lõpus väljastatakse õpilasele tunnistus, mis vastab läbitud ainele ja mahule.

ÕPPEAINETE LOEND

KUNST on üldisemas tähenduses meisterlik oskus mistahes loomingulisel tegevusalal.

- **TARBEKUNST**

on kunstiharu, mis tegeleb tarbeliste esemete kunstilise kujundamisega, näiteks topsid, taldrikud, vastlavurr

- **TEKSTIILIKUNST**

on tarbekunsti haru, mis hõlmab telgedel või käsitsi kootud, põimitud ja heegeldatud loomsest (vill, siid), taimsest (puuvill, kanep, kenaff, džuuut jne) või sünteetilisest kiust esemete, sealhulgas rõivaste kunstilist kujundamist.

- **EHTEKUNST**

on tarbekunsti haru, mille käigus valmistatakse pärlitest, helmestest, nõöpidest, paeltest, naharibadest ja teistest detailidest kaelakeesid, kõrvarõngaid, käevõrusid, paberpärlid, juuksekaunistusi, prosse jt aksessuaare.

- **KLAASIMAAL**

Klaasimaal on vaieldamatult põnevamaid tehnikaid, millega saab hakkama nii suur kui väike tegija. Klaasivärvidega saab kaunistada nii akna ette riputatavaid erineva kujuga klaase kui ka pudeleid, nõusid, keraamilisi plaate.

- **SIIDIMAAL**

on iidne kunst, mis pärit idast. Siidimaal on populaarne kunstiliik, mida armastavad nii professionaalid kui harrastajad. Siid on väga kapriisne materjal, kellele meeldib ise aktiivselt maalimisprotsessis osaleda ja kellele pole sugugi lihtne oma tahtmist peale suruda. Auruvärvidega maalides on pea võimatu ebaõnnestuda! Siidimaal on kunst, teraapiline tegevus, fantastiline hobi, võimalus end kunsti kaudu väljendada ja endale ning sõpradele unikaalseid ja kauneid esemeid luua.

- **VOOLIMINE**

on inimesele omane juba aegade algusest. Voolides kasutame vastavalt võimalustele kaasaegseid materjale, millega saab toimetada tavatingimustes. Nendeks on erinevad plastiliinid (näiteks mesilasvaha), DAS voolimissavi, Fimo (polümeersavid, mis vajab küpsetamist 130C juures) ja Jovi (õhu käes kivistuv savi) ning materjalid, mida saab ise kokku segada (pabermass, soolatainas jne).

- **KÄSITÖÖ**

on tarbe- ja iluesemete valmistamine käsitsi, lihtsaid tööriistu ja niiti-nõela kasutades.

- **MAALIMINE**

on kujutamine värvide ja pindade, aga ka heleduse-tumeduse ja joonte abil. Seda tehakse kas reaalse objektide või ettekujutuse järgi. Olulisim element maalimisel on värv, millega antakse edasi ruumi ja vormi, tundeid ja mõtteid. Ka maalida saab erinevates tehnikates – esimesteks maali tehnikateks meie koolis on akvarell ja guašš, mis võimaldavad kiire tulemuse. Seejärel kasutatakse mitmekülgsete omadustega kattevärv, nagu akrüül- ja õlivärvid, mis võimaldavad kasutada erinevaid alusmaterjale – papp, puit, lõuend, klaas jne ning katta pildi pinda erinevalt – läbipaistvalt (lasuurselt), eriti paksult (pastoosselt), segatuna erinevate materjalidega (näit. saepuru). Proovitakse erinevad trükitehnikaid, näiteks mullikilega, seebivahuga, hambaharjaga, tilgatrükki ehk marmoriseerimist ja taimetrükki.

- **JOONISTAMINE**

on oskus joonte ning valguse ja varju abil edasi anda meid ümbritsevat või ka fantaasiamaailma. Reaalsete objektide joonistamise abil saavad selgeks asjade ülesehitus, proportsioonid ja perspektiiv, mida on vaja teada igasuguse kujutava tegevuse juures. Joonistamine erineb joonestamisest ja arvutikujundusest selle poolest, et joonistatakse vaba käega, ilma tehniliste abivahenditeta ja läbi isikliku tunnetuse. Joonistamistehnikad on erinevad ja need sõltuvad ka vahenditest – pliiatsi, tuši, pastaka ja vildikaga saab viirutada, joonida ja punkteerida, söe, sangviini ja pastelliga saab katta suurt pinda peaaegu maaliliselt. Joonistamine on koolilastel põhitegevus, lasteaias kõrvaltegevus.

- **MEISTERDAMINE**

Meisterdamine on kunstikasvatuse üheks liigiks, mis võimaldab lapsel tegevuse käigus nii näha, kuulda kui ka kogeda. Keskne märksõna on kompositsioon - ühelt poolt erinevate võtete ja tehnikate, materjalide, värvimisvahendite, kinnitusviiside kokkusobitamine ning teiselt poolt ühe töö piires erinevate visuaalsete rütmide, rõhkude ja tonaalsuste kombineerimine. Meisterdamine on väga tore tegevus, mis võimaldab kokku panna erinevaid asju ja luua neist midagi uut. Käiku lähevad tikutopsid, tetrapakid, wc-paberi rullid, liimimine, lõikamine, kuivatatud lilled, vahtralehed, käbid jne. Meisterdamise puhul on oluline, et laps tajub, et juba väiksenä saab ta oma kätega midagi luua enda ja teiste rõõmuks, tunnetada enda tähtsust ja vajalikkust.