

# OMANÄOLINE ERAHUVIKOOL

## ÕPPEKAVA

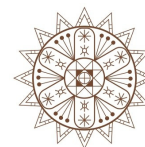
### ÜLDSÄTTED

1. Omanäoline Erahuvikooli (*edaspidi: Huvikool*) õppekava on dokument, mille alusel toimub lastele ja noortele huvialast täiendõpet pakkuv õppetöö huvikooli õpperühmades.
2. Õppekava on välja töötatud arvestades iga õppeastme, õpperühma ja huvikooli võimaluste omapära.
3. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestvusega ja ainekavadega, õppeaine valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppeetappide ja huvikooli õpingute lõpetamiseks.
4. Õppekava koosneb üldosast ja õppeainete loendist.

### ÜLDOSA

#### I ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ ÜLDEESMÄRGID

1. Huvikooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte (*edaspidi: Õpilane*) võimete avastamine ja kavakindel arendamine, olles seega kättesaadavaks lüliks Eesti haridussüsteemis kõigile kunstiandeid omavatele lastele. Huvikool seab oma eesmärgiks ka kohaliku kultuurielu edendamise Eesti kultuuritraditsioonide alusel.
2. Eesmärgid on:
  - suunata õpilasi läbi mängu ja isetegemise kunsti ja meisterdamise juurde;
  - õpetada õpilasi oma eesmärgi nimel töötama, arendades seeläbi keskendumisvõimet;
  - suunata õpilasi oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili;
  - anda õpilastele praktilisi kogemusi meisterdamises ja erinevates kunstivaldkondades, mis läbi areneb õpilase loovus ja kujutlusvõime;
  - pakkuda õpilasele põnevust;
  - arendada loogilist mõtlemist;
  - arendada käte osavust ja koordineerimist;
  - toetada keskkonnasäästliku mõtteviisi juurutamist läbi materjalide taaskasutamise;
  - arendada õpilaste tööoskuseid läbi uute tehnikate ja töövahendite kasutamise;
  - kujundada esmaseid teadmisi tööohutusest;
  - ideid ja mõtteid jagades arendada õpilaste suhtlemis- ja väljendusoskust;
  - äratatakse huvi loometegevuse vastu, innustades ja kiites kõiki võrdselt;
  - valmistada õpilasi ette professionaalse kunstihariduse omandamiseks.
3. Õppe- ja kasvatustöö huvikoolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:
  - mõtleb loovalt;
  - oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;



- suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
- aktiivse kunstilise tegevuse kaudu arendab kunstitaju, fantaasiat.

## II ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

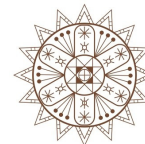
1. Huvikool pakub huviharidust lastele ja noortele (õpilastele) vanuses 4 kuni 20 eluaastat
2. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi, individuaalseid ja rahvuslikke iseärasusi, lisaks püüame juhendada eesti rahvakalendrist ja talurahva tähtpäevadest. Õppekava aitab kaasa rahvusvähemuste integreerumisele Eesti kultuuriellu.
3. Lähtudes demokraatia põhimõtetest kujundavad huvikooli reegleid õpilased, juhendavad pedagoogid, huvikooli juhtkond ja lapsevanemad üheskoos. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igäihe võimekust, kus huvikooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili.

## III SEOSSED ERI ÕPPEAINETE VAHEL

1. Kunstiainetes õppes on õppeained omavahel tihedalt seotud ja õpilase areng sõltuvuses tehniliste ja vaimsete omaduste arendamise ajastamisest. Iga töö teostamisel kasutatakse koos vähemalt kahte erinevat tehnikat.

## IV ÕPPEPROTSESS

1. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õpilane õpitavat pidevalt ning edukus sõltub õpilase oskusest õppida. Juhendav pedagoog on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õpihuvi innustaja.
2. Hindamine on osa huvikooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
3. Hindamise põhieesmärgid on:
  - motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
  - anda teavet õppimise käigust õpilasele, lapsevanematele;
  - määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.
4. Hindamine toimub läbi:
  - julgustava suulise hinnangu jooksva töö käigus;
  - läbi tööde avaliku väljapaneku (näitused internetis, lasteaedades ja koolides, linnaruumis)
  - tunnistus, millel on juhendava pedagoogi poolt kirjutatud iseloomustus õpilase praktiliste tööde kohta.
5. Õppevormid järgivad sama õppekava ja on nii koolides kui lasteaedades järgmised:
  - Tavaõpe – kuni 12 last rühmas
  - Individuaalõpe – kuni 6 last rühmas. Rühm on väiksem ja juhendajal on võimalik iga õpilasega põhjalikumalt tegeleda.



## V ÕPPEAEG

- Õppeaeg meie huvikoolis võib kesta kuni 16 aastat. Huvikooli tegemistega võib liituda igal ajal.
  - lasteaialapsed, 1-4 õppeaastat; 4-8 aastased õpilased;
  - kooli õpilased, 1-12 õppeaastat; 7-20 aastased õpilased.
- Õppeaasta algab reeglina 1.septembril ja lõpeb 15. mail ning kestab maksimaalselt 32 õppenädalat.
- Koolides on sügis- ja kevadvaheaeg samal ajal põhiõppe vaheaegadega, meie huvikooli jõuluvaheaeg on 15. detsember – 06. jaanuar.

## VI AINEKAVA

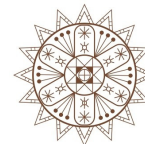
- Huvikooli ainekava.

Õppeaine	4-8 aastased lasteaialapsed	7-13 aastased kooli õpilased	14-20 aastased kooli õpilased
Tarbekunst	0	6	6
Ehtekunst	1	1	2
Voolimine	3	2	1
Siidimaal	0	0	1
Klaasimaal	1	2	2
Joonistamine	3	4	4
Maalimine	7	6	6
Tekstiilikunst	1	3	3
Meisterdamine	14	0	0
Puidupõletus	0	1	2
Kompositsioon	2	7	5
Kunst kokku	32	32	32

- numbrid tabelis näitavad minimaalset ühe õppeaasta tundide arvu ehk kui huviring toimub õpilase jaoks üks kord nädalas
    - lasteaialaste tund kestab 30-45 minutit
    - koolilaste tund kestab 45-90 minutit
  - vastavalt võimalustele proovime pakkuda huviringi kaks korda nädalas ja siis tuleb tundide arv korrutada kahega.
  - sõltuvalt vajadusest, võimalustest ja tingimustest võib huvikool muuta ainete mahtu viie tunni ulatuses;
  - õppeained vahelduvad, igal nädalal on uus teema
- Ainekava rakendamisel arvestatakse õpilase ealisi ja individuaalseid iseärasusi.
  - Ainekava põhjal arendatakse välja juhendava pedagoogi poolt, koostöös huvikooli juhtkonnaga, täpsem õppeplan, mille areng on pidev.

## VII ÕPINGUTE LÕPETAMISE TINGIMUSED

- Õpingud loetakse lõppenuks üldhariduskooli lõpetamisel, kui õpilane on omandanud õppeplaanis ettenähtud programmi ning teostanud praktilised tööd.



2. Õppeaasta lõpus väljastatakse õpilasele tunnistus, mis vastab läbitud õppekavale.

## ÕPPEAINETE LOEND

KUNST on üldisemas tähenduses meisterlik oskus mistahes loomingulisel tegevusalal.

- **TARBEKUNST**

on kunstiharu, mis tegeleb tarbeliste esemete kunstilise kujundamisega. Huvikoolis alustavad lasteaialapsed alguses meisterdamise ning mänguliste teemadega ja juba esimeses kooliastmes liigume samm-sammult tarbeesemete valmistamise poole.

- **TEKSTIILIKUNST**

on tarbekunsti haru, mis hõlmab telgedel või käsitsi kootud, põimitud ja heegeldatud loomsest (vill, siid), taimsest (puuvill, kanep, kenaff, džuuut jne) või sünteetilisest kiust esemete, sealhulgas rõivaste kunstilist kujundamist. Tekstiiliesemeid valmistame väikestel kangastelgedel, vildime, punume/põimime ning koome ja heegeldame käsitsi. Kanga kujundamiseks kasutame trükki, maalimist, tikkimist (sh pärltikandit) ning õmblemist.

- **EHTEKUNST**

on tarbekunsti haru, mille käigus valmistatakse pärlitest, helmestest, nõopidest, paeltest, naharibadest ja teistest detailidest kaelakeesid, kõrvarõngaid, käevõrusid, paberpärlid, juuksekaunistusi, prosse jt aksessuaare.

- **KLAASIMAAL**

on vaieldamatult põnevamaid tehnikaid, millega saab hakkama nii suur kui väike tegija. Klaasivärvidega saab kaunistada nii akna ette riputatavaid vitraaže, erineva kujuga klaasnõusid kui ka pudeleid ja keraamilisi plaate.

- **SIIDIMAAL**

on iidne kunst, mis pärit idast. Siidimaal on populaarne kunstiliik, mida armastavad nii professionaalid kui harrastajad. Siidimaal on kunst, teraapiline tegevus, fantastiline hobi, võimalus end kunsti kaudu väljendada ja endale ning sõpradele unikaalseid ja kauneid esemeid luua. Huvikoolis kasutame siidi maalimiseks raame, mis võimaldavad paremini kotrollida soovitud kujundite kandmist siidile.

- **VOOLIMINE**

on inimesele omane juba aegade algusest. Voolides kasutame vastavalt võimalustele kaasaegseid materjale, millega saab toimetada tavatingimustes. Nendeks on erinevad plastiliinid (näiteks mesilasvaha), DAS voolimissavi ja Jovi (õhu käes kivistuv savi) ning materjalid, mida saab ise kokku segada (pabermass, soolatainas jne). Modelleerimisvahenditest meisterdame erinevaid tarbeesemeid, külmikumagneteid ning fantaasiatgelasi.

- **MAALIMINE**

on kujutamine värvide ja pindade, aga ka heleduse-tumeduse ja joonte abil. Seda tehakse kas reaalsete objektide või ettekujutuse järgi. Olulisim element maalimisel on värv, millega antakse edasi ruumi ja vormi, tundeid ja mõtteid. Maalida on võimlik väga erinevate vahenditega – esmasteks vahenditeks huvikoolis on akvarell ja guašš, mis võimaldavad kiire tulemuse. Seejärel kasutatakse mitmekülgsete omadustega kattevärv, nagu akrüül- ja



erinevad efektiivvärvid, mis võimaldavad kasutada erinevaid alusmaterjale – papp, puit, lõuend, klaas jne ning katta pildi pinda erinevalt – läbipaistvalt (lasuurselt), eriti paksult (pastaoselt), segatuna erinevate materjalidega (näit. saepuru). Proovitakse ka erinevad trükitehnikaid, näiteks mullikilega, seebivahuga, hambaharjaga ning tilgatrükki ehk marmoriseerimist ja taimetrükki.

- **JOONISTAMINE**

on oskus joonte ning valguse ja varju abil edasi anda meid ümbritsevat või ka fantaasiamaailma. Reaalsete objektide joonistamise abil saavad õpilased selgeks asjade ülesehitus, proportsioonid ja perspektiiv, mida on vaja teada igasuguse kujutava tegevuse juures. Joonistamine erineb joonestamisest ja arvutikujundusest selle poolest, et joonistatakse vaba käega, ilma tehniliste abivahenditeta ja läbi isikliku tunnetuse. Joonistamistehnikad on erinevad ja need sõltuvad ka vahenditest – pliiatsi, tuši, pastaka ja vildikaga saab viirutada, joonida ja punkteerida, söe, sangviini ja pastelliga saab katta suurt pinda peaaegu maaliliselt.

- **MEISTERDAMINE**

on kunstikasvatuse üheks liigiks, mille keskne märksõna on kompositsioon - ühelt poolt erinevate võtete ja tehnikate, materjalide, värvimisvahendite, kinnitusviiside kokkusobitamine ning teiselt poolt ühe töö piires erinevate visuaalsete rütmide, rõhkude ja tonaalsuste kombineerimine. Meisterdamine on väga tore tegevus lastealastele, mis võimaldab kokku panna erinevaid materjale ja luua neist midagi uut. Huviringis peame oluliseks taaskasutus- ning looduslike materjalide kasutamist, et õpetada lastele keskkonnasäästlikku tarbimist juba väiksest peale. Käiku lähevad tikutopsid, tetrapakid, wc-paberi rullid, puuoksad, kuivatatud lilled, vahtralehed, käbid jne. Meisterdamise puhul on oluline, et õpilane tajub, et juba väiksenä saab ta oma kätega midagi luua enda ja teiste rõõmuks, tunnetada enda tähtsust ja vajalikkust.

- **PUIDUPÕLETUS**

ehk pürograafia põhineb pinna söestamisel kuumusega. Antud tehnika võimaldab õpilastel kujundada erinevaid pilte, kompositsioone ja tekste puidu pinnale.

- **KOMPOSITSIOON**

tuleb ladinakeelsest sõnast “composito”, mis tähendab koostamist, seostamist, ühendamist, liitmist, sidumist. Kompositsiooniks võib nimetada iga motiivide ehk üksikelementide liitmist, kus need siis sulatatakse üheks tervikuks olgu see siis lihtne või komplitseeritud lahendus. Seega on kompositsiooni mõtteks ja sisuliseks ülesandeks siduda omavahel üksikelemendid, millest kompositsioon koostatakse, ühendada need lahutamatuks tervikuks. Heal kompositsioonil pole midagi ära võtta ega ka juurde lisada. See on kehtiv kõikide kunstiliikide kohta.