

OMANÄOLINE ERAHUVIKOOLI

Õ P P E K A V A

ÜLDSÄTTED

1. Omanäoline Erahuvikooli (*edaspidi: kool*) õppekava on dokument, mille alusel toimub lastele ja noortele huvialast täiendõpet pakkuv õppetöö kooli õpperühmades.
2. Õppekava on välja töötatud arvestades iga õppeastme, õpperühma ja kooli võimaluste omapära.
3. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestvusega ja ainekavadega, õppeaine valiku võimalused ja tingimused ning nõuded õppetappide ja kooli õpingute lõpetamiseks.
4. Õppekava koosneb üldosast ja õppeainete loendist.

ÜLDOSA

I ÕPPE- JA KASVATUSTÖÖ ÜLDEESMÄRGID

1. Kooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte võimete avastamine ja kavakindel arendamine, olles seega kättesaadavaks lüliks Eesti haridussüsteemis kõigile kunstiaideid omavatele lastele. Kool seab oma eesmärgiks ka kohaliku kultuurielu edendamise Eesti kultuuritraditsioonide alusel.
2. Eesmärgid on:
 - suunata lapsi läbi mängu erinevate kunsti ja käsitöö tegevuste juurde;
 - õpetada lapsi oma eesmärgi nimel töötama, arendades seeläbi keskendumisvõimet;
 - suunata lapsi oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili;
 - anda lapsevanematele võimalus oma lapsega koos tegutseda, teineteist paremini tundma õppida ja suunata lapse arengut;
 - anda lastele praktilisi kogemusi erinevates käsitöö- ja kunstivaldkondades, mis läbi areneb lapse loovus ja kujutlusvõime;
 - pakkuda lastele põnevust;
 - arendada loogilist mõtlemist;
 - arendada käte osavust ja koordineerimist;
 - toetada keskkonnasäästliku mõtteviisi juurutamist läbi materjalide taaskasutamise;
 - arendada laste tööoskuseid läbi uute tehnikate ja töövahendite kasutamise;
 - kujundada esmaseid teadmisi tööohutusest;
 - ideid ja mõtteid jagades arendada laste suhtlemis- ja väljendusoskust;
 - äratatakse huvi loometegevuse vastu;
 - valmistada lapsi ette professionaalse kunstihariduse omandamiseks.

3. Õppe- ja kasvatustöö koolis peab aitama kujuneda isiksusel, kes:

- mõtleb loovalt;
- oskab oma tegevust eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- suudab valida, otsustada ja vastutust kanda;
- oskab teha tööd, on valmis koostööks;
- mõistab teadmiste ja pidevõppe tähtsust, oskab õppida;
- aktiivse kunstilise tegevuse kaudu arendab kunstitaju, fantaasiat.

II ÕPPEKAVA PÕHIMÕTTED

1. Kool pakub huviharidust lastele ja noortele vanuses 6 kuud kuni 20 eluaastat (0,5-4-aastased osalevad huvitegevustes koos vanema või muu lähedase inimesega, kes on vähemalt 21-aastane, 4-7-aastased võivad osaleda nii üksi kui täiskasvanud saatjaga, 7-aastased ja vanemad lapsed on oodatud osalema üksi).
2. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi, individuaalseid ja rahvuslikke iseärasusi. Õppekava aitab kaasa rahvusvähemuste integreerumisele Eesti kultuuriellu.
3. Lähtudes demokraatia põhimõtetest kujundavad koolielu reegleid õpilased, pedagoogid ja lapsevanemad üheskoos. Õppetöö kavandamisel peetakse silmas igäihe võimekust, kus kooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärast väljendusstiili.

III SEOSSED ERI ÕPPEAINETE VAHEL

1. Kunstiainetes õppes on õppeained omavahel tihedalt seotud ja õpilase areng sõltuvas tehniliste ja vaimsete omaduste arendamise ajastamisest.

IV ÕPPEPROTSESS

1. Õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija õpitavat pidevalt ning edukus sõltub õppija oskusest õppida. Pedagoog on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õpihuvi innustaja.
2. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
3. Hindamise põhieesmärgid on:
 - motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - anda teavet õppimise käigust õpilasele, pedagoogile, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
 - määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.
4. Hindamine toimub läbi:
 - suulise hinnangu jooksva töö käigus;
 - läbi tööde avaliku väljapaneku (näitused, Internet)

- tunnistus, millel on pedagoogi poolt kirjutatud iseloomustus lapse praktiliste tööde kohta

V ÕPPEAEG

1. Õppeaeg meie koolis võib kesta maksimaalselt 19 aastat. Kooli tegemistega võib liituda igal ajal.
 - lasteaia-eelikud, 1-4 õppeaastat: 0,5-4 aastased lapsed;
 - lasteaialapsed, 1-5 õppeaastat; 3-7 aastased lapsed;
 - koolilapsed, 5-13 õppeaastat; 7-20 aastased lapsed.
2. Õppeaasta algab reeglina 1.septembril ja lõpeb 31.mail ning kestab maksimaalselt 35 õppenädalat.
3. Õppeaasta koosneb sügis-ja kevadsemestrist. Üldjuhul on vaheaeg samal ajal põhiõppe vaheaegadega.
4. Üks kursus kestab üks kuu.

VI AINEKAVA

1. Kooli ainekava.

Õppeaine	Lasteaia-eelikud	Lasteaialapsed				Koolilapsed			
		3-5a	5-6a	6-7a	7-8 a	7-9 a	10-12a	13-15a	16-20a
	0,5-4 aastased								
Tarbekunst Tekstiilikunst	3	5	5	7	7	7	7	5	5
Ehtekunst	1	1	1	1	1	1	2	2	2
Voolimine	5	5	5	5	5	2	2	2	2
Siidimaal	0	0	0	0	0	1	1	2	3
Klaasimaal	1	1	1	1	2	2	2	3	4
Joonistamine	6	5	5	2	2	2	2	2	2
Maalimine	18	16	16	16	15	17	16	16	14
Käsitöö	1	2	2	3	3	3	3	3	3
Kunst kokku	35	35	35	35	35	35	35	35	35

- numbrid tabelis näitavad minimaalset ühe õppeaasta tundide arvu (ehk kui huviring toimub lapse jaoks üks kord nädalas)
 - a) lasteaia-eelikute tund kestab 30-45 minutit
 - b) lasteaialaste tund kestab 30-60 minutit
 - c) koolilaste tund kestab 1-2 tundi
 - vastavalt võimalustele proovime pakkuda huviringi kaks korda nädalas ja siis tuleb tundide arv korrutada kahega.
 - sõltuvalt vajadusest, võimalustest ja tingimustest võib kool muuta ainete mahtu kolme tunni ulatuses;
2. Ainekava rakendamisel arvestatakse õpilase ealisi ja individuaalseid iseärasusi.
 3. Ainekava põhjal arendatakse välja täpsem õppeplan, mille areng on pidev.
 4. Pedagoogid võtavad osa nii ainekavade väljatöötamisest kui ka kooli arengukava kujundamisest.

VII ÕPINGUTE LÕPETAMISE TINGIMUSED

1. Õpingud loetakse lõppenuks, kui õpilane on omandanud õppeplaanis ettenähtud programmi ning teostanud praktilised tööd.
2. Lõpetamisel väljastatakse õpilasele tunnistus, mis vastab läbitud ainele ja mahule.

Õ P P E A I N E T E L O E N D

- **KUNST**

- on üldisemas tähenduses meisterlik oskus mis tahes loomingulisel tegevusalal.

- **TARBEKUNST**

- on kunstiharu, mis tegeleb tarbeliste esemete kunstilise kujundamisega.

- **TEKSTIILIKUNST**

- on tarbekunsti haru, mis hõlmab telgedel või käsitsi kootud, põimitud ja heegeldatud loomsest (vill, siid), taimsest (puuvill, kanep, kenaff, džuuut jne) või sünteetilisest kiust esemete, sealhulgas rõivaste kunstilist kujundamist.

- **EHTEKUNST**

- on tarbekunsti haru, mille käigus valmistatakse pärlitest, helmestest, nõõpidest, paeltest, naharibadest ja teistest detailidest kaelakeesid, kõrvarõngaid, käevõrusid, juuksekaunistusi, prosse jt aksessuaare.

- **KLAASIMAAL**

- Klaasimaal on vaieldamatult põnevamaid tehnikaid, millega saab hakkama nii suur kui väike tegija. Klaasivärvidega saab kaunistada nii akna ette riputatavaid erineva kujuga klaase kui ka pudeleid, nõusid, keraamilisi plaate.

- **SIIDIMAAL**

- on iidne kunst, mis pärit idast. Siidimaal on populaarne kunstiilik, mida armastavad nii professionaalid kui harrastajad. Siid on väga kapriisne materjal, kellele meeldib ise aktiivselt maalimisprotsessis osaleda ja kellele pole sugugi lihtne oma tahtmist peale suruda. Auruvärvidega maalides on pea võimatu ebaõnnestuda! Siidimaal on kunst, teraapiline tegevus, fantastiline hobi, võimalus end kunsti kaudu väljendada ja endale ning sõpradele unikaalseid ja kauneid esemeid luua.

- **VOOLIMINE**

- on inimesele omane juba aegade algusest. Voolides kasutame vastavalt võimalustele kaasaegseid materjale, millega saab toimetada tavatingimustes. Nendeks on erinevad plastiliinid, Cernit, Fimo (polümeersavid) ja Jovi (õhu käes kivistuv savi) ning materjalid, mida saab ise kokku segada.

- **KÄSITÖÖ**

on tarbe- ja iluesemete valmistamine käsitsi, lihtsaid tööriistu kasutades.

- **MAALIMINE**

on kujutamine värvide ja pindade, aga ka heleduse-tumeduse ja joonte abil. Seda tehakse kas reaalsete objektide või ettekujutuse järgi. Olulisim element maalimisel on värv, millega antakse edasi ruumi ja vormi, tundeid ja mõtteid. Ka maalida saab erinevates tehnikates – esimesteks maali tehnikateks meie koolis on akvarell ja guašš, mis võimaldavad kiire tulemuse. Seejärel kasutatakse mitmekülgsede omadustega kattevärve, nagu akrüül- ja õlivärvid, mis võimaldavad kasutada erinevaid alusmaterjale – papp, puit, lõuend, klaas jne ning katta pildi pinda erinevalt – läbipaistvalt (lasuurselt), eriti paksult (pastaoselt), segatuna erinevate materjalidega (näit. saepuru).

- **JOONISTAMINE**

on oskus joonte ning valguse ja varju abil edasi anda meid ümbritsevat või ka fantaasiamaailma. Reaalsete objektide joonistamise abil saavad selgeks asjade ülesehitus, proportsioonid ja perspektiiv, mida on vaja teada igasuguse kujutava tegevuse juures. Joonistamine erineb joonestamisest ja arvutikujundusest selle poolest, et joonistatakse vaba käega, ilma tehniliste abivahendite ja läbi isikliku tunnetuse. Joonistamistehnikad on erinevad ja need sõltuvad ka vahenditest – pliatsi, tuši, pastaka ja vildikaga saab viirutada, joonida ja punkteerida, söe, sangviini ja pastelliga saab katta suurt pinda peaaegu maaliliselt.